



Réaliser UN TUTORIEL VIDÉO

Au travers de cette formation, vous pourrez identifier, concevoir et rédiger le projet d'un tutoriel vidéo appliqué au domaine sportif.

Vous allez également apprendre à identifier et utiliser un matériel adapté à son propre projet de tutoriel.

Enfin, vous serez en mesure d'appréhender et d'appliquer les techniques de prise de vue et de montage vidéo.

INTERVENANT :

Serge Fourquet, analyste de la performance de l'Union Bordeaux Bègles.

PUBLIC :

Éducateurs sportifs, analystes, cadres techniques, encadrants des activités physiques et sportives.

PRÉREQUIS :

Connaissance de l'environnement numérique pour suivre la formation en distanciel (Excel et PowerPoint).

COÛT :

Formation financée à 100% dans le cadre du catalogue sport AFDAS pour les salariés de la branche sport.

DATE :

30 novembre et 2 décembre 2022.

ORGANISATION :

14 heures en visio via la plateforme Zoom.

SUIVI PÉDAGOGIQUE :

Questionnaire d'évaluation et attestation de fin de formation.

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES :

Exercices pratiques et mises en situation, échanges participatifs basés sur la pratique professionnelle des participants et du formateur.

CONTENU DE LA FORMATION

La vidéo dans le sport

- ◆ qu'est-ce qu'une vidéo ? les grands principes
- ◆ la symbolique des images
- ◆ les différents types de tutoriels vidéo
- ◆ les erreurs à éviter

Création d'un projet de tutoriel vidéo

- ◆ les principes de bases de la narration par l'image
- ◆ création d'un scénario (*préparer un storyboard, un script*)
- ◆ la composition et les techniques de cadrage

Le matériel adapté à un projet de tutoriel vidéo

- ◆ identification des différents outils disponibles (*micro, caméra, trépied, stabilisateur, éclairage, etc.*)
- ◆ filmer et monter avec son smartphone ou sa tablette
- ◆ utilisation de l'application Filmic Pro

Les différentes techniques de prises

- ◆ la prise de vue (*vitesse, pose, style d'image, éclairage*)
- ◆ la prise de son (*choix du son, son séparé ou non, son témoin, synchronisation*)
- ◆ le tournage (*organisation, gestion des prises*)

Montage et traitement des médias

- ◆ réaliser un montage à partir de rush et les traiter
- ◆ réaliser des titres et des sous-titres
- ◆ réaliser des opérations avancées de traitements audio (*effets audio*)